

Guatemala 1 de junio de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Bucaro
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Bucaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 964-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Violonchelo I

- A. Planificación del curso de Violonchelo I del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: ejercicios melódicos, ejercicios de contrato, lecciones escritas en clave de Fa, ejercicios rítmicos, interpretación de pieza "canción del viento".
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, cuaderno pautado, lápiz, borrador, partituras, violonchelo, arco.

2. Violonchelo II

- A. Planificación del curso de Violonchelo II del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de armónicos, lecciones de solfeo en clave de Fa, ejercicios de técnica, lecciones de trinos, estudiar pieza "scherzo".
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumnos haciendo uso de recurso, cuaderno pautado, lápiz, borrador, partituras, violonchelo, arco.

Resultados obtenidos:

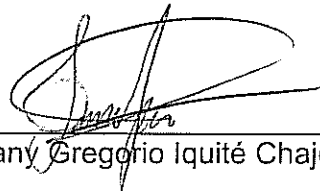
1. Violonchelo I

Los alumnos pueden interpretar con más facilidad las partituras que se les asigna, haciendo a que tengan una mejor interpretación tanto rítmica como melódica.

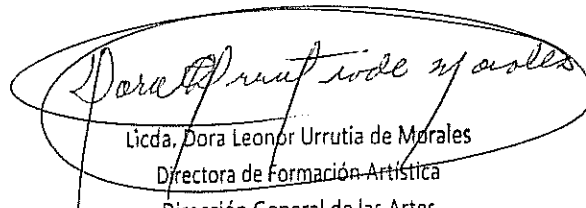
2. Violonchelo II

El alumno ha logrado mejorar su técnica y con ello su interpretación al momento de ejecutar el instrumento, así mismo como su lectura a primera vista.

F.



Dany Gregorio Iquité Chajón



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Nombre del Establecimiento

Escuela de Música "Elias García"

Curso

Violonchelo I

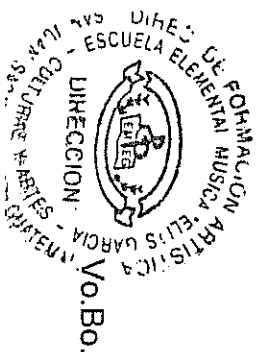
Nombre del capacitador

Dany Gregorio Iquité Chajón

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de mayo de 2018	Leer e interpretar cada nota escrita en las partituras. Ejecutar notas con vibrato.	Reconocer las notas escritas en las partituras. Entonar cada nota larga con vibrato.	Lecciones escritas en clave de Fa. Ejercicios de vibrato.	Leer en clase lecciones escritas en clave de Fa. Practicar notas largas haciendo vibrato.	Interpretar cada nota de las partituras. Ejecutar notas con vibrato.
	Reconoces el valor rítmico de cada nota. Interpretar la pieza "Canción del Viento" del método Suzuki.	Respetar los valores de cada nota. Leer e interpretar pieza "Canción del Viento".	Ejercicios rítmicos. Leer e interpretar "Canción del Viento".	Leer diferentes ejercicios rítmicos en clase. Practicar de manera grupal e individual la pieza "Canción del Viento".	Leer a primera vista ejercicios rítmicos. Interpretar pieza "Canción del Viento".

F.

Dany Gregorio Iquité Chajón



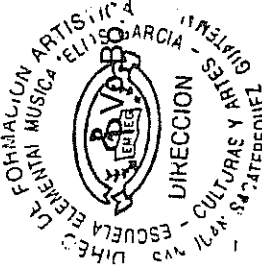
Vo.Bo.

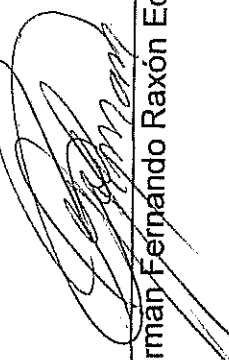
German Fernando Raxón Equité

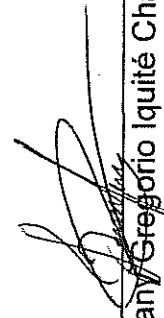
-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"
 Curso: Violonchelo I

Actividades		Mayo 2018																						
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Ejercicios melódicos.	X	X	X	X	X																			
Ejercicios de vibrato.					X	X	X	X	X															
Lecciones escritas en clave de Fa.											X	X	X	X	X									
Ejercicios rítmicos.																X	X	X	X	X				
Leer e interpretar "Canción del Viento".																					X	X	X	X




 German Fernando Raxón Equité

F. 
 Dany Gregorio Iquité Chajón

Nombre del Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"


Curso: Violonchelo I

Nombre del Capacitador: Dany Gregorio Iquité Chajón


Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios Rítmicos	Lecciones escritas en Clave de Fa	Lección "Canción Francesa"	Ejercicios de Vibrato	Lección "Cancion del Viento"	Lecciones a primera vista	Examen Bimestral	Total
1	Barrios Valencia Libany Berali	9	8	9	9	10	10	38	93
2	Mendez Pirir Fernanda Judith	10	8	7	7	8	9	30	79
3	Talé García Silvia Mayary	8	9	8	8	9	9	31	82
4	Tezén Iquic Karla Sofia	9	10	8	9	10	8	36	90

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.


Germán Fernando Raxón Equite



Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de mayo de 2018.

Miércoles 2 de mayo

Ejercicios melódicos.



Martes 8 de mayo

Ejercicios de vibrato.



Jueves 17 de mayo

Lecciones escritas en clave de Fa.



Lunes 21 de mayo

Ejercicios rítmicos.



Miércoles 30 de mayo

Leer e interpretar "Canción del Viento".



Nombre del Establecimiento

Escuela de Música "Eliás García"

Curso

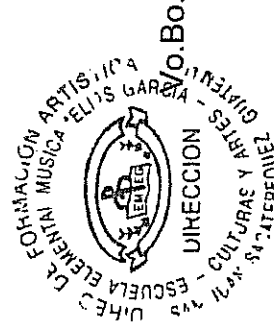
Violonchelo II

Nombre del capacitador

Dany Gregorio Iquité Chajón

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de mayo de 2018	Reconocer y ejecutar armónicos falsos y naturales.	Saber reconocer entre armónico natural y falso.	Ejercicios de armónicos.	Practicar en clase armónicos falsos y naturales.	Entonar notas armónicas.
	Mejorar en la lectura a primera vista.	Leer e interpretar diferentes lecciones en clave de Fa.	Lecciones de solfeo en clave de Fa.	Estudiar ejercicios de solfeo.	Ejecutar lecciones de solfeo con claridad de sonido.
	Conocer diferentes técnicas para la interpretación del instrumento.	Mejorar sonido en la interpretación del instrumento.	Ejercicios de técnica.	Estudiar ejercicios con metrónomo.	Ejecutar los ejercicios vistos en clase.
	Agilizar los dedos de la mano izquierda.	Ejecutar con claridad las notas con trino.	Lecciones de trinos.	Estudiar en clase de manera grupal e individual ejercicios de trino.	Interpretar lección con trinos.
	Leer e interpretar pieza "Scherzo".	Interpretar pieza "Scherzo" con claridad.	Estudiar pieza "Scherzo".	Practicar con metrónomo la pieza "Scherzo".	Interpretar la pieza "Scherzo".

F. Dany Gregorio Iquité Chajón

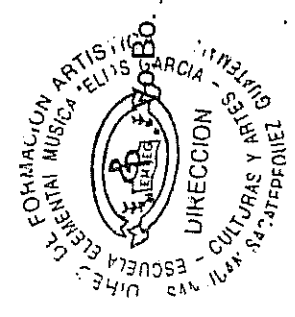


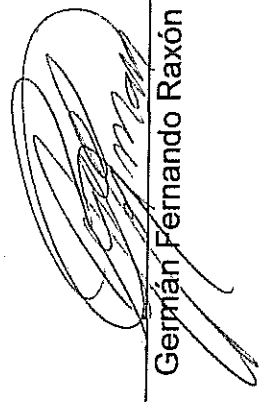
German Fernando Raxón Equité

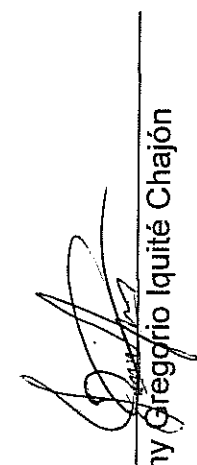
-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"
 Curso: Violonchelo II

Actividades		Mayo 2018																						
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Fecha																								
Ejercicios de armónicos.	X	X	X	X																				
Lecciones de solfeo en clave de Fa.					X	X	X	X	X															
Ejercicios de técnica.																								
Lecciones de trinos.																								
Estudiar pieza "Scherzo".																X	X	X	X	X				
																					X	X	X	X




 Germán Fernando Raxón Equité


 F. Dany Gregorio Iquité Chajón

Nombre del Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"

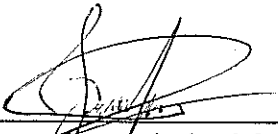
Curso: Violonchelo II

Nombre del Capacitador: Dany Gregorio Iquité Chajón


Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Lecciones en clave de Fa	Ejercicios de técnica	Pieza "Gavotte"	Notas Armónicas	Ejercicios de Técnica	Pieza "Scherzo"	Examen Bimestral	Total
1	Pirir Tuquer Jeferson Jonatan	8	9	7	7	8	7	35	81

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.


Germán Fernando Raxón Equité



Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de mayo de 2018.

Jueves 3 de mayo

Ejercicios de armónicos.



Martes 6 de mayo

Lecciones de solfeo en clave de Fa.



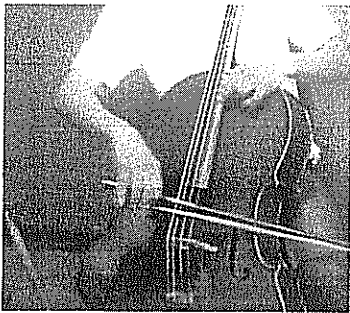
Lunes 14 de mayo

Ejercicios de técnica.



Miércoles 23 de mayo

Lecciones de trinos.



Martes 29 de mayo

Estudiar pieza "Scherzo".

